



## Tjänsteskrivelse

**Datum**

2026-10-15

**Vår referens**

Erland Weerasinghe

Enhetschef

Erland.W@malmo.se

## **Finansiering och organisering av gatufest 2027-2030 TN-2026-2914**

### **Sammanfattning**

Norra Grängesbergsgatans Gatufest är en årligen återkommande, medskapande kulturfestival som arrangeras av Malmö stad, fastighets- och gatukontoret. Festivalen initierades 2016 i samverkan med BID Sofielund som ett led i utvecklingen av Norra Grängesbergsgatan och Sofielundsområdet. Ett av målen med arrangemanget är att skapa ett inkluderande och tryggt arrangemang för att stärka gemenskapen och tryggheten i kvarteret. För det fortsatta arbetet under 2027 föreslås att förvaltningen inleder samverkan mellan Malmö stad, civilsamhälle och näringsliv för arrangemangets fortsatta utveckling. Det föreslås också en årlig budget för kommande fyra år.

### **Förslag till beslut**

Tekniska nämnden föreslås besluta

- att ge fastighets- och gatukontoret i uppdrag att under perioden 2027–2030, tillsammans med civilsamhället och näringslivet, utveckla en långsiktigt hållbar organisering för Norra Grängesbergsgatans Gatufest med målsättningen att parterna successivt ska ta ett mer likvärdigt ansvar för arrangemangets planering, genomförande och utveckling.
- att tekniska nämnden tilldelar projektorganisationen en årlig budget. Budget för 2027 är 3,1 miljoner kronor med en årlig uppräknings i enlighet med utvecklingen av kommunbidraget, samt
- att tekniska nämnden uppdrar åt fastighets- och gatukontoret att årligen återrapporera arrangemanget fyra månader efter avslutat arrangemang.

### **Beslutsunderlag**

- G-Tjänsteskrivelse TN 261019- Angående finansiering och organisering av gatufest 2027-2030



## Beslutsplanering

Tekniska nämnden 2026-10-19

## Beslutet skickas till

Stadslivsavdelningen, fastighets- och gatukontoret

## Ärendet

### Bakgrund

Norra Grängesbergsgatans Gatufest (NGBG) är en årligen återkommande, medskapande kulturfestival som arrangeras av fastighets- och gatukontoret Malmö stad. Festivalen initierades 2016 i samverkan med BID Sofielund som ett led i utvecklingen av Norra Grängesbergsgatan och Sofielundsområdet.

Festivalens organisering har förändrats över tid. NGBG Föreningen och BID Sofielund har varit medarrangörer tre av åren vardera. Under två dagar i fylls Norra Grängesbergsgatan och dess närområde av musik och kultur på omkring 40 scener. Innehållet skapas av föreningar, kulturutövare, verksamheter och andra aktörer, vilket bidrar till en stark lokal identitet och ett brett utbud främst inom musik.

Målgruppen är Malmöbor och besökare med intresse för musik och kultur. Festivalen lockar årligen omkring 15 000–20 000 besökare per dag. Över 500 akter medverkar under de två festivaldagarna i september. För många unga och oetablerade artister utgör arrangemanget en ovanlig möjlighet och en viktig plattform för ett första offentligt framträdande. Det finns inga huvudakter som marknadsförs utan alla akter presenteras likvärdigt och det är kulturutövarnas utrymme som är i fokus. Ett av målen med arrangemanget är att skapa ett inkluderande och tryggt arrangemang för att stärka gemenskapen och tryggheten i kvarteret.

### Förslag på organisering

Arrangemanget föreslås genomföras de kommande fyra åren (2027–2030) i en modell med områdets aktörer för att organisera och strukturera kommunens åtagande. Det innebär ett nytt arbetssätt där genomförandet av arrangemanget ska kunna bäras av lokala aktörer och Malmö stad fungerar som strategisk samverkanspart. Den långsiktiga målbilden är att skapa en organisation där de tre parterna bidrar med likvärdiga delar av arbetet och gemensamt tar ansvar för festivalens planering, utveckling och genomförande. Ett fyraårigt uppdrag ger förvaltningen mandat och ansvar att skapa den framförhållning och struktur som ett arrangemang av denna omfattning kräver. Utvecklingen mot ett mer likvärdigt ansvarstagande behöver ske stegvis under fyraårsperioden.

En modell etableras där Malmö stad, civilsamhälle och näringsliv gemensamt tar ansvar för arrangemangets fortsatta utveckling. Arrangemanget föreslås även fortsättningsvis



bygga på tre likställda samverkande parter: civilsamhället, näringslivet och Malmö stad. Grundprincipen är att ingen enskild part ansvarar för festivalens genomförande i sin helhet. Genom att respektive part bidrar utifrån sina förutsättningar skapas ett samarbete som kombinerar lokal förankring, professionella förutsättningar och långsiktig platsutveckling. Civilsamhället representeras av föreningar, kulturutövare och lokala initiativ. Genom engagemang och medskapande skapas festivalens innehåll, delaktighet och lokala förankring. BID Sofielund och studieförbunden föreslås utgöra centrala parter i arbetet, med utgångspunkt i deras lokala kännedom och etablerade kontaktnät inom förenings-, musik- och kulturlivet. Näringslivet representeras av lokala företag, fastighetsägare och verksamheter i området.

Dessa aktörer bidrar med lokaler, resurser, investeringar och aktiviteter längs Norra Grängesbergsgatan. Malmö stad bidrar genom strategisk och operativ samordning och genom de resurser och åtaganden som regleras i det föreslagna nya arbetssättet. Detta kan omfattas av ekonomiskt bidrag och möblemang för gatuområdet samt insatser kopplade till offentlig plats. Det föreslagna arbetssättet innebär en förändrad rollfördelning jämfört med tidigare genomföranden. Malmö stad föreslås gå från att bära ett övergripande arrangörsansvar till att vara en likställd part i en gemensam modell. Att organiseringen är på plats i tid för arrangemangets förberedelser och planering bedöms vara en av de avgörande faktorerna att genomföra arrangemanget.

En projektorganisation tillsätts som svarar mot en styrgrupp för ekonomisk styrning. Kostnaden för att facilitera arrangemangets infrastruktur beräknas uppgå till 3,1 miljoner kronor med årlig uppräknings i enlighet med utvecklingen av kommunbidraget. Artister får inte ersättning för sin medverkan eftersom syftet är att erbjuda så många som möjligt plats att framträda och det kommer även fortsättningsvis att vara så när samverkansaktörer tar programansvaret för festivalen.

Målet är att Norra Grängesbergsgatans Gatufest vid fyraårsperiodens slut har en tydlig och långsiktigt hållbar organisering där Malmö stad, civilsamhället och näringslivet tillsammans bär arrangemanget, med en mer likvärdig fördelning av ansvar och arbetsinsatser än i dag. Arrangemangets utveckling och omfattning motiverar att fastighets- och gatukontorets ansvar går från en kortsiktig, årlig planering till ett tydligare flerårigt uppdrag. Utvecklingen innebär ökade krav på framförhållning, säkerhet, tillstånd, trafiklösningar, teknik, infrastruktur, ekonomi och samordning. Arrangemanget ska även fortsättningsvis präglas av medskapande, låg tröskel för deltagande, lokal förankring och en stor variation av uttryck och aktörer.

## **Ansvariga**

Erland Weerasinghe Enhetschef  
Andy Roberts Avdelningschef  
Tobias Nilsson